

Brunetto De Batté

SUPERLUOGHI (1)

Sùper - /'super/ [dal lat. Süper 'sopra'] pref. ...

Aggettivo di qualità eccellente, superiore...

Super definizione dimensionale extra di origine pop legata ai superprodotti & supereroi (2)

dove la metropoli super/ava la città verso la megalopoli (3),

Lo spazio dilatato (temporale- contemporaneo- relativo) sovrapposto ad un concetto di vita della città , ribalta la dimensione d'interscambio e di "mercato" (la città in vitro/galleria) e definisce nuovi luoghi *pluricronometrici* (stazioni, aeroporti, supermercati...)

Siamo lontani dalla definizione di *genius LOCI* formulata da C.Norberg-Schulz (4).

Il super-luogo riporta alla memoria Khan con il piano per il C. di Philadelphia e poi a Rimini "secondo De Carlo" (5), dove i condensatori superavano i primi "*centri direzionali*" già anticipatori dei S.L. I condensatori proponevano un sistema per punti e reti di scambio in modo fisico e analogo a ciò che accade oggi in rete web , vero superluogo nella dimensione relativa & eclettica (6).

Forse il superluogo nasconde il senso decisionale imposto di un comune luogo ripetibile rispetto ad un progetto altrove ed astratto *atopico / eterotopico*, esattamente come una flotta di compagnia sparsa in vari porti/mercato.

Luògo - /'lwɔgo/ o *poet. Loco, pop.logo*... I concetti di luogo/luoghi indagati da Migliorini (7) aprivano negli anni '70 una chiara dialettica in forma declinante : *abitare, risorse, diritto, linguaggio, riconciliazione, culto, mercato, saggezza, istruzione, lavoro, rendita, profitto*;

la questione della dimensione relativa è stata posta dai Goodman (8) come *misura* , da Rowe come *identità analoga* (9) e da Bookchin come *limite* (10).

La dimensione si traina etichette come Monumentale, Kolossal, Fuoriscala, Gigantesco, Super, S. M. L. XL. , Giga, Mega, Web (da Arcosanti a Community), in una definizione contrapposta ai *non luoghi* di Augè o meglio ancora *spazi allotropi* ,superluoghi, punti di *contatto degli opposti*. Nuove mappe mentali sostituiscono l'immaginario urbano.

(1) superluoghi vedi rete

(2) a cura di Giannino Molossi "pop,da stile a revival" electa, Milano 1990

(3) Lewis Mumford "il futuro della città /polis,metropoli,megalopoli,necropoli" , il saggiaiore, Milano 1970

(4) Christian Norberg-Schulz "genius loci/paesaggio,architettura, architettura", electa, Milano 1979

(5) in Parametro N.39-40 settembre-ottobre 1975

Rimini secondo De Carlo

(6) vedi Google

(7) Gianni Forcolini "luogo mito architettura/per una dialettica del concetto di luogo" Ierici, Cosenza 1976

(8) Paul e Percival Goodman "communitas"

(9) Colin Rowe & Fred Koetter "collage city", il saggiaiore, Milano 1981

(10) Murray Bookchin "i limiti della città", feltrinelli, Milano 1975